

**ISTITUTO SUPERIORE “ENRICO FERMI”**

**PROGRAMMAZIONE DEL GRUPPO DISCIPLINARE a.s. 2022/2023**

INDIRIZZO SCOLASTICO:

ISTITUTO TECNICO Settore TECNOLOGICO

**BIENNIO**

DISCIPLINA:

Lingua e letteratura italiana

ORE SETTIMANALI: 4

TOTALE ANNUALE: 132 circa

CLASSE/I: seconde IT

INSEGNANTI: Abate Isabella, Bonisoli Emanuela, Caserta Angela, Delcuratolo Anna Rita, Frigeri Paola, Rossi Miriam, Ligetta Francesca, Gavioli Giovanna.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE (SEQUENZA DI LAVORO):

UNITA' DIDATTICHE	PERIODO	ORE DI LEZIONE
1. LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Settembre - Maggio	22 h
2. LETTURA E ANALISI DEL TESTO NARRATIVO	Ottobre - Maggio	26 h
3. LETTURA E ANALISI DEL TESTO ARGOMENTATIVO	Ottobre - Maggio	15 h
4. LETTURA E ANALISI DEL TESTO POETICO	Ottobre- Maggio	24 h
5. LA PRODUZIONE ORALE	Ottobre- Maggio	30 h
6. LA PRODUZIONE SCRITTA	Ottobre - Maggio	25 h

RESPONSABILE DEL COORDINAMENTO DISCIPLINARE: Prof.ssa Anna Rita Delcuratolo

Firma del Coord. Disc.

Anna Rita Delcuratolo

## **COMPETENZE: Lingua e letteratura italiana classi seconde ITI**

L'alunno è in grado di:

- **padroneggiare** gli strumenti espressivi indispensabili all'interazione comunicativa verbale leggendo e comprendendo con precisazione e accuratezza testi scritti letterari e non letterari (narrativi, espositivo-informativi, argomentativi, poetici) ricavandone concetti chiave e le informazioni essenziali, producendo testi scritti e orali in relazione alle finalità comunicative indicate, di efficacia comunicativa, rispettosi delle tecniche di scrittura richieste e delle strutture linguistiche, adeguati nei contenuti e ben organizzati;
  
- **imparare ad imparare** costruendo rapporti sociali propositivi ed educati nel rispetto delle regole, con disposizione all'ascolto, al confronto e con spirito di collaborazione, organizzando il lavoro individuale o di gruppo, accogliendo suggerimenti e proposte, acquisendo l'esperienza di sé in relazione con la realtà vicina e lontana, ricercando e conservando in ordine il materiale documentario da studiare ed esporre, affrontando un'attività con responsabilità in relazione a tempi, fasi lavorative e fasi di verifica, valutando in modo critico il proprio lavoro e questioni dibattute (momenti di vita scolastica, debate...)
  
- **dimostrare la propria competenza digitale** ricercando informazioni sui siti web con spirito critico, producendo brevi testi in videoscrittura rispettosi della principali regole di composizione, realizzando individualmente o in gruppo brevi presentazioni con omogeneità di caratteri, selezione delle informazioni focali, rispetto dei tempi previsti, eleganza sobria nell'uso di effetti.

**UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA N° 1**  
**LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

<b>CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Consolidamento delle principali strutture della frase semplice affrontate nel primo anno</li> <li>- La proposizione principale o indipendente; i vari tipi di proposizione indipendente. La coordinazione; i diversi tipi di proposizione coordinata. La subordinazione, le proposizioni subordinate: oggettiva, soggettiva, interrogativa indiretta, relativa, causale, finale, consecutiva, concessiva, condizionale, temporale, modale</li></ul>
<b>METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI</b>	F, FDS, FDA, I, D, E, G, M, FC  Strumenti didattici: T, E
<b>VALUTAZIONE (PER CERTIFICARE LE COMPETENZE)</b>	S, I, T, PM, CR
<b>DURATA (IN ORE)</b>	22

**UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA N° 2**  
**LETTURA E ANALISI DEL TESTO NARRATIVO**

<b>CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA</b>	<p>Consolidamento delle competenze relative all'analisi del testo narrativo letterario attraverso la lettura di testi narrativi letterari antologici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo schema logico del testo narrativo <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'individuazione dei nuclei narrativi</li> <li>- Il narratore; la focalizzazione</li> <li>- I personaggi: le caratteristiche, il ruolo</li> </ul> </li> <li>- Il tempo della storia e della narrazione (scena, pausa, ellissi, sommario) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo spazio nella narrazione.</li> </ul> </li> </ul> <p>Verranno fatti oggetto di analisi, in particolare, i brani, tratti dal romanzo I Promessi sposi, relativi ad alcuni tra i seguenti episodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'incontro di don Abbondio con i bravi e la presentazione del curato;</li> <li>- Lo studio di Azzecagarbugli;</li> <li>- Gli effetti della carestia e la presentazione di padre Cristoforo;</li> <li>- Il colloquio tra padre Cristoforo e don Rodrigo;</li> <li>- Il fallimento del matrimonio a sorpresa e L'addio ai monti;</li> <li>- L'educazione di Gertrude;</li> <li>- La monaca di Monza e la scomparsa della conversa;</li> <li>- L'assalto al forno delle grucce;</li> <li>- Renzo all'osteria della luna piena;</li> <li>- La presentazione dell'innominato e l'incarico affidatogli da don Rodrigo;</li> <li>- Il dialogo tra l'innominato e Lucia;</li> <li>- La diffusione della peste;</li> <li>- Don Rodrigo appestato;</li> <li>- La madre di Cecilia;</li> <li>- Il sugo della storia.</li> </ul> <p>- La comprensione di un testo esteso e l'esposizione del contenuto e delle proprie riflessioni, attraverso la lettura di un romanzo lungo il corso dell'anno scolastico.</p>
<b>METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI</b>	<p>Metodologia: F, FDS, FDA, I, D, E, G, M, T, FC</p> <p>Strumenti didattici: T, A</p>
<b>VALUTAZIONE (PER CERTIFICARE LE COMPETENZE)</b>	S, I, T, D, PM, CR
<b>DURATA (IN ORE)</b>	26

**UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA N° 3**  
**LETTURA E ANALISI DEL TESTO ARGOMENTATIVO**

<p style="text-align: center;"><b>CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA</b></p>	<p>Gli scopi del testo argomentativo. La struttura del testo argomentativo: tema, tesi, argomentazione. La struttura dell'argomentazione: premessa e conclusione. Argomentazione probatoria e argomentazione confutatoria.</p> <p>Lettura, comprensione, analisi di testi argomentativi letterari e /o giornalistici e/o di altro genere.</p> <p>Lettura, comprensione e analisi di testi argomentativi da usare come modelli per la scrittura.</p>
<p style="text-align: center;"><b>METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI</b></p>	<p>De, F, FDS, FDA, I, D, E, G, M, T, FC</p> <p>Strumenti didattici: T, E</p>
<p style="text-align: center;"><b>VALUTAZIONE (PER CERTIFICARE LE COMPETENZE)</b></p>	<p>S, I, T, D, PM, CR</p>
<p style="text-align: center;"><b>DURATA (IN ORE)</b></p>	<p style="text-align: center;">15</p>

**UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA N° 4**  
**STRUTTURA - LETTURA - ANALISI DEL TESTO POETICO**

<p><b>CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA</b></p>	<p>I caratteri essenziali del testo poetico.  I vari livelli di significato del testo poetico.  La connotazione delle parole poetiche e la specificità del linguaggio poetico.  Le parole chiave, le aree semantiche.  La struttura del testo poetico:  - Lo strato fonico: le principali figure di suono: allitterazione, assonanza, consonanza, onomatopea  - Lo strato metrico: la metrica; il verso, i vari tipi di verso, la strofa, alcune forme metriche; come si calcola il numero delle sillabe di un verso (figure metriche)  Lo schema metrico; la rima, alcuni tipi di rime.  Pause ed enjambement.  - Figure retoriche dell'ordine: iperbato, anastrofe, chiasmo, anafora, climax  - Figure semantiche o di significato: similitudine, metafora, metonimia, sinestesia, ossimoro  - Lettura, comprensione, analisi e commento di testi poetici della letteratura italiana e/o straniera.  - La parafrasi.</p>
<p><b>METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI</b></p>	<p>F, FDS, FDA, I, D, E, G, T, FC  Strumenti didattici: T, E</p>
<p><b>VALUTAZIONE (PER CERTIFICARE LE COMPETENZE)</b></p>	<p>I, T, D, PM, CR</p>
<p><b>DURATA (IN ORE)</b></p>	<p>24</p>

**UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA N° 5**  
**LA PRODUZIONE ORALE**

<p align="center">CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione ordinata, completa e argomentata di un tema di ricerca o di studio.</li> <li>- Le regole per prendere parte ad una discussione o ad un dibattito: chiedere la parola, rispettare l'ordine degli interventi, non interrompere gli altri, controbattere evitando l'attacco personale.</li> <li>- Preparare la partecipazione ad un dibattito: raccogliere e selezionare le informazioni necessarie a sostenere una tesi scelta o assegnata, elaborare le argomentazioni a sostegno della tesi utilizzando le opportune tecniche argomentative, elaborare (svolgendo eventualmente un nuovo lavoro di ricerca) la confutazione dell'antitesi, redigere una scaletta.</li> <li>- Partecipare ad un dibattito: esercitare l'ascolto intensivo, appuntare le affermazioni alle quali controbattere, scegliere il lessico adeguato, esprimere le argomentazioni a sostegno della tesi, confutare le argomentazioni contrarie alla tesi.</li> </ul>
<p align="center">METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI</p>	<p>F, FDS, FDA, I, D, E, G, T, FC</p> <p>Strumenti didattici: T, AF, E</p>
<p align="center">VALUTAZIONE (PER CERTIFICARE LE COMPETENZE)</p>	<p>S, I. PM, CR</p>
<p align="center">DURATA (IN ORE)</p>	<p align="center">30</p>



**UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA N° 6**  
**LA PRODUZIONE SCRITTA**

<b>CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La struttura generale: introduzione, corpo centrale, conclusione.</li><li>- Le varie fasi della stesura: la raccolta delle idee, la mappa delle idee e/o scaletta; la revisione.</li> <li>- Il testo espositivo: l'applicazione delle tecniche principali; dalla lettura alla scrittura di testi espositivi</li><li>- Il testo argomentativo: la struttura del testo argomentativo, le tecniche argomentative, le scelte sintattiche e i connettivi adatti, dalla lettura alla scrittura di testi argomentativi mediante l'applicazione delle regole apprese.</li></ul>
<b>METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI</b>	F, FDS, FDA, I, D, E, G, T, FC  Strumenti didattici: T, E
<b>VALUTAZIONE (PER CERTIFICARE LE COMPETENZE)</b>	S, I, PM, CR
<b>DURATA (IN ORE)</b>	25

## **METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO (previste eventualmente a distanza):**

F = Lezione frontale classica  
FDS = Lezione frontale a distanza sincrona  
FDA = Lezione frontale a distanza asincrona  
I = Lezione interattiva, articolata con interventi  
D = Discussione in aula  
De = Debating  
L = Laboratorio  
E = Esercitazione individuale  
G = Lavori, esercitazioni di gruppo  
M = Costruzione di mappe concettuali  
P = Problem solving  
EG = Esercitazione grafica  
EN = Esercitazione numerica  
EP = Esercitazione pratica  
A = Utilizzo di audiovisivi  
T = Analisi di testi, manuali, depliant  
AF = Analisi di fonti e documenti  
S = Stage  
V = Visite guidate  
SI = Supporti informatici  
RP = Role play  
FC = Flipped Classroom

### **(2) STRUMENTI DIDATTICI**

T = Riferimento al testo in adozione  
E = Svolgimento di esercizi di difficoltà graduale a svolgimento guidato  
L = Esperienze in Laboratorio  
F = Video  
S = Software applicativi  
IF = Immagini di fonti storiche

### **(3) STRUMENTI DI VERIFICA**

S = Prova scritta  
I = Interrogazione orale  
T = Test  
D = Interrogaz. dialogata con la classe  
P = Prova pratica  
PG = Prova grafica  
PL = Prova pratica di Laboratorio  
SG = Prova scritta-grafica  
R = Relazioni  
G = valutazione del lavoro di gruppo  
PM = Prodotti multimediali  
CR = Compito di realtà

